

Piaf och Jag

Med Susanne Hellström och Anita Agnas

Idé och manus:

Susanne Hellström skådespelare

Charlott Neuhauser dramaturg

Edith Piaf var Frankrikes stora stjärna på 30-, 40- och 50-talen. Med sin fantastiska röst intog hon hela världen med visor som "Non, je ne regrette rien", "Milord", "Padam" och "La vie en rose", örhängen som älskats av flera generationer.

Susanne Hellström, skådespelare på Dalateatern framför i denna föreställning sånger ur Edith Piafs rika repertoar. Anita Agnas ackompanjerar på accordeon och piano.

Susanne varvar sångerna med berättelser ur Edith Piafs brokiga liv och berättar även om sitt eget förhållande till kärlek, konstnärskap och liv.

"När Susanne Hellström i svart klänning sjöng de kända sångerna "Non je ne regrette rien" eller "Milord" ..., syntes det så uppenbart att Edith Piaf tillhör den skara artister som aldrig dör, och i Hellström - Agnas tappning framträdde hon nästan fysiskt och lika naket som i den verklighet hon levde i."

Det bjöds ett stort artisteri!" /

Dalademokraten 15/12 -2006

FAKTA

Föreställningen fungerar bra som underhållning i många olika sammanhang: på bygdegårdar, för föreningar, på konferenser och seminarier, som afterwork och soppteater.

Antal medverkande: 2

Föreställningslängd: ca 50 minuter

Spelyta: minst 3x2 m gärna biosittning

Takhöjd: -

Elkrav: Vanligt eluttag

Bygg-/rivtid 2 tim/45 min

Bärhjälp: Ja

Mörklägningskrav: ja

Gage: 6500 kr exkl moms

Resor och traktamente utanför Dalarna tillkommer.

